

biennale:9

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Όλα πρέπει  
να αλλάζουν  
ΡΑΚ29

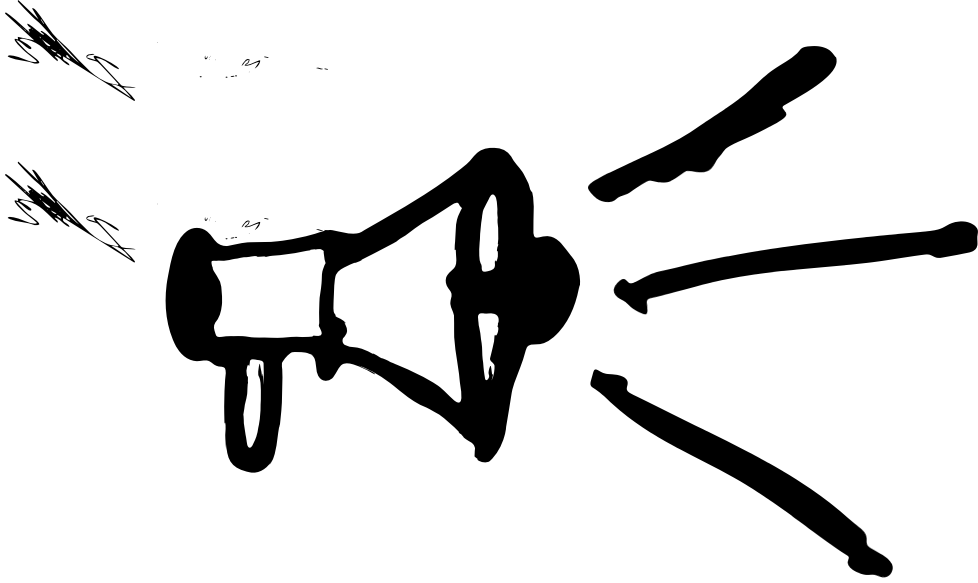
2016



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού



ΜΟΥΣΕΙΑ  
MOMUS



πρόγραμμα τελευταίας εβδομάδας

Τρίτη 30 Ιουνίου – Κυριακή 5 Ιουλίου 2026

[ΚΕΙΜΕΝΑ & ΕΙΚΟΝΕΣ](#)

[ΒΙΝΤΕΟ](#)

Πατώντας τους υπερσυνδέσμους, κατεβάζετε/βλέπετε το υλικό.

Ριζοσπαστική Νοημοσύνη. Σαλονίκη 9

3 9η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης  
όλα πρέπει να αλλάξουν. ΡΝΣ9

23 Μαΐου – 5 Ιουλίου 2026

επιμέλεια  
Νάντια Αργυροπούλου

οργάνωση/υλοποίηση  
ΜΟΜUS-Μητροπολιτικός Οργανισμός Μουσείων  
Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης

χώροι  
Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης – HELEXPO  
Περίπτερα 2 & 3, Εγνατίας 154, 54636 Θεσσαλονίκη

ΜΟΜUS-Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης  
Εγνατίας 154, εγκαταστάσεις ΔΕΘ-HELEXPO, 54636  
Θεσσαλονίκη

Λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου, Εθνικό Πάρκο Δέλτα Αξιού  
57009 Θεσσαλονίκη

Η Μπιενάλε 9 ανακοινώνει το πρόγραμμα με το οποίο ολοκληρώνει τον χρόνο υλοποίησής της. Με σημείο έναρξης το [πρελούδιό της το φθινόπωρο του 2025](#), με [ενδιάμεσες δράσεις](#) και [συμπράξεις](#), η Μπιενάλε παρουσίασε την [κύρια έκθεσή της από 22 Μαΐου έως 5 Ιουλίου 2026](#). Το πρόγραμμα της τελευταίας εβδομάδας λειτουργίας της (Τρίτη 30 Ιουνίου – Κυριακή 5 Ιουλίου) διαμορφώνεται όπως ακολουθεί (παρουσιάζεται εδώ συνοπτικά και σε [χωριστό αρχείο](#) παρέχονται περιγραφές των περφόρμανς και προβολών που το απαρτίζουν).

Η Μπιενάλε κλείνει με μια Γιορτή Λήξης με DJ set αργά το βράδυ της Κυριακής 5 Ιουλίου.

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

Τρίτη 30 Ιουνίου – Κυριακή 5 Ιουλίου 2026

### **ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ**

Το ωράριο λειτουργίας της έκθεσης παρατείνεται ως τις 11 μ.μ. και διαμορφώνεται ως εξής:

Τρίτη 30 Ιουνίου έως Παρασκευή 3 Ιουλίου	4-11 μ.μ.
Σάββατο & Κυριακή 4 & 5 Ιουλίου	2-11 μ.μ.

Η είσοδος στην έκθεση θα είναι ελεύθερη για το κοινό την Τετάρτη 1 Ιουλίου και την Κυριακή 5 Ιουλίου 2026.

**Σάββατο 4 Ιουλίου, 6:30-7:30 μ.μ.**

Αμφιθέατρο «Ξανθίππη Χόιπελ», MOMUS-Μουσείο  
Σύγχρονης Τέχνης

**Μαρίνα Γιώτη**

Ψυχογεωγραφίες του ναυαγίου: Χαρτογραφώντας  
το ωκεάνιο ασυνείδητο

Επιτελεστική διάλεξη, 45'

**Σάββατο 4 Ιουλίου, 9:30-10:00 μ.μ.**

ΔΕΘ-HELEXPO, Περίπτερο 2, 1ος όροφος

**Δημήτρης Αμελαδιώτης**

το α(λ)λόφυτο

Περφόρμανς, 30'

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Οι ταινίες προβάλλονται στο Αμφιθέατρο «Ξανθίππη Χόιπελ» του MOMUS-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, εκτός αν αναφέρεται ρητά άλλη τοποθεσία δίπλα στην ώρα προβολής.

**Τρίτη 30 Ιουνίου, 5-11 μ.μ.**

Η ακόλουθη διαδοχή ταινιών θα προβληθεί δύο φορές:  
5-8 μ.μ. και 8-11 μ.μ.

ΔΕΘ: Το περίπτερο της πόλης του Αλέξανδρου  
Λιτσαρδάκη (Ελλάδα, 2026, 33')

U.F.O. Lost in HEAVEN των Errands Group  
(Ελλάδα, 2025, 23')

Η αρρώστια που δεν έχει γιατρεία. Πάνος  
Κουτρομπούσης των Γιώργου και Ηρακλή Μαυροειδή  
(Ελλάδα, 2022, 23')

Από μπουζούκια σε μπουζούκια του Πάνου  
Κουτρομπούση (Ελλάδα, 1962, 13')

Κουρσάλ του Νίκου Θεοδοσίου (Ελλάδα, 2006, 60')

Ακολουθήστε τες: Τέος Ρόμβος & Χαρά Πελεκάνου  
της Εύης Καλογηροπούλου (Ελλάδα, 2020, 25')

**Τετάρτη 1 Ιουλίου, 5-11 μ.μ.**

*ΔΕΘ: Το περίπτερο της πόλης του Αλέξανδρου*  
*Λιτσαρδάκη (Ελλάδα, 2026, 33')*

*U.F.O. Lost in HEAVEN των Errands Group (Ελλάδα,*  
*2025, 23')*

Από τις **6 μ.μ.** αφιέρωμα στην κινηματογραφίστρια, σκηνογράφο, ενδυματολόγο και καλλιτέχνιδα του Τσεχοσλοβακικού Νέου Κύματος Ester Krumbachonά, με εισαγωγή της επιμελήτριας της Μπιενάλε 9, Νάντιας Αργυροπούλου, και προβολή τριών ταινιών στη δημιουργία των οποίων συμμετείχε η Krumbachonά [η μόνη ταινία που σκηνοθέτησε η ίδια, *Δολοφονώντας το διάβολο* (1970, 75'), παρουσιάστηκε τον Δεκέμβριο του 2025 στο 14ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας, μέσα από τη συνεργασία της Μπιενάλε 9 με το Αρχείο Ester Krumbachonά και την Εθνική Ταινιοθήκη της Πράγας, καθώς και με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, αλλά και στα εγκαίνια της Μπιενάλε 9 στις 24 Μαΐου]. Το αφιέρωμα στην Krumbachonά, που συνεχίζεται και στις 2 Ιουλίου, υλοποιείται σε συνεργασία με την Εθνική Ταινιοθήκη της Πράγας και την επιμελήτρια SyIva ΡοΙάκονά (η οποία έχει συντάξει και τις περιγραφές των ταινιών):

*Ikarie XB 1 του Jindřich ΡοΙák (Τσεχοσλοβακία,*  
*1963, 88')*

*Μαργαρίτες [Sedmikrásky] της Věra Chytilonά*  
*(Τσεχοσλοβακία, 1966, 73')*

*Καρπός του Παραδείσου [Ovoce stromů rajských*  
*jíme] της Věra Chytilonά (Τσεχοσλοβακία,*  
*Βέλγιο, 1969, 96')*

**Πέμπτη 2 Ιουλίου, 5-11 μ.μ.**

Συνέχεια αφιερώματος στην Ester Krumbachonά με προβολή δύο ταινιών στη δημιουργία των οποίων συμμετείχε:

7 Διαμάντια της νύχτας [*Démanty noci*] του Jan Němec (Τσεχοσλοβακία, 1964, 67')  
Το πάρτι και οι καλεσμένοι [*0 sIavnosti a hostec*] του Jan Němec (Τσεχοσλοβακία, 1966, 71')

*Return to Bog Walk* της Cecilia BengoIea (2025-26, 26')

Υπερρεαλιστικό *happening* του Δήμου Θέου (Ελλάδα, 1983, 144')

### **Πέμπτη 2 Ιουλίου, 8:45-9:45 μ.μ.**

#### **στον θερινό κινηματογράφο Απόλλων**

ΔΕΘ: Το περίπτερο της πόλης του Αλέξανδρου Λιτσαρδάκη (Ελλάδα, 2026, 33')

Μετά την προβολή θα ακολουθήσει Q&A session με τον δημιουργό και την επιμελήτρια της Μπιενάλε 9, Νάντια Αργυροπούλου

### **Παρασκευή 3 Ιουλίου, 5-11 μ.μ.**

*Η αρρώστια που δεν έχει γιατρεία. Πάνος Κουτρομπούσης των Γιώργου και Ηρακλή Μαυροειδή (Ελλάδα, 2022, 23')*

*Από μπουζούκια σε μπουζούκια του Πάνου Κουτρομπούση (Ελλάδα, 1962, 13')*

*Κουρσάλ του Νίκου Θεοδοσίου (Ελλάδα, 2006, 57')*  
*Acts and Intermissions* της Abigail Child (ΗΠΑ, 2017, 56')

*The Encampments* των Michael T Workman και Kei Pritsker (ΗΠΑ/Παλαιστίνη, 2025, 83')

*We Are Making A Film About Mark Fisher* των Simon Rouiter και Sophie Mellor (Ηνωμένο Βασίλειο, 2025, 65')

### **Σάββατο 4 Ιουλίου, 3-6 μ.μ. και 8-11 μ.μ.**

ΔΕΘ: Το περίπτερο της πόλης του Αλέξανδρου Λιτσαρδάκη (Ελλάδα, 2026, 33')

8 *U.F.O. Lost in HEAVEN* των Errands Group (Ελλάδα, 2025, 23')

Δαφνί των Άγγελου Προκοπίου & George Hoyningen-Huene (Ελλάδα, 1951, 17')

*L'Apocalypse a déjà eu lieu* (*Whispers of Extinction*) του Stany Cambot / EcheIIe Inconnue (Γαλλία, 2025, 54')

[6-8 μ.μ. διακόπτονται οι προβολές για την παρουσίαση επιτελεστικής διάλεξης]

Δαφνί των Άγγελου Προκοπίου & George Hoyningen-Huene (Ελλάδα, 1951, 17')

Υπερρεαλιστικό *happening* του Δήμου Θεού (Ελλάδα, 1983, 144')

### Κυριακή 5 Ιουλίου, 4-11 μ.μ.

ΔΕΘ: Το περίπτερο της πόλης του Αλέξανδρου Λιτσαρδάκη (Ελλάδα, 2026, 33')

*U.F.O. Lost in HEAVEN* των Errands Group (Ελλάδα, 2025, 23')

Από τις 5 μ.μ. αφιέρωμα στον Κώστα Σφήκα με εισαγωγή από την επιμελήτρια της Μπιενάλε 9, Νάντια Αργυροπούλου, και προβολή πέντε ταινιών του (η πρώτη σε πρώτη δημόσια προβολή) και μίας συνέντευξής του:

*Η μάχη της Πράγας* (Ελλάδα, 2000, 12'30")

*Φωνές και στέκια του ρεμπέτικου* (Ελλάδα, 1981, 20')

*Η ποίηση του Ανδρέα Εμπειρικού του Κώστα Σφήκα* (Ελλάδα, 1982, 25')

*Θρήνος για τον Γιάννη Χρήστου* (Ελλάδα, 1980, 19')

*Συνέντευξη του Κώστα Σφήκα* (Ελλάδα, 40'25")

*Μοντέλο* (Ελλάδα, 1974, 90')

*Acts and Intermissions* της Abigail Child (ΗΠΑ, 2017, 56')

9 Κυριακή 5 Ιουλίου, 10 μ.μ.

στη ΔΕΘ-HELEXPO, Περίπτερο 2, ισόγειο (ring area)

Παίζοντας αλλιώς, η ταινία (το πρελούδιο) της  
Τριάς Βρεττού (Ελλάδα, 2025, 13'17")

Παίζοντας αλλιώς, η ταινία της Βέρας Χοτζόγλου  
(Ελλάδα, 2026, 45')

## ΓΙΟΡΤΗ ΛΗΞΗΣ

Κυριακή 5 Ιουλίου, 11 μ.μ.

**ΔΕΘ-HELEXPO, έξω από το Περίπτερο 2**

Μετά την ολοκλήρωση των προβολών εντός του  
Περιπτέρου 2 της ΔΕΘ-HELEXPO, θα ακολουθήσει  
Γιορτή Λήξης με DJ set από την **UROK**. Η  
καλλιτέχνίδα, ερευνήτρια και DJ Urok Shirhan  
(Ολλανδία/Ιράκ) εργάζεται με έδρα την Αθήνα, στο  
σημείο τομής μεταξύ περφόρμανς, εικαστικών τεχνών  
και κριτικής θεωρίας.

Επιμέλεια: Νάντια Αργυροπούλου

Οπτική Ταυτότητα: studio precarity

Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Y2K

Βοηθός Επιμελήτριας: Έβελυν Ζέμπου

Σχεδιασμός Φωτισμών: Edeko Lighting Studio

Σύμβουλος Οπτικοακουστικών: Μάκης Φάρος

Διόρθωση/Μετάφραση Κειμένων: Φωτεινή Πίπη

Ομάδα Παραγωγής MOMUS: Αγγελική Χαριστού, Ευτυχία  
Πετρίδου, Σίλια Φασιανού

### Γραφείο Τύπου

Χρύσα Ζαρκαλή, Τμήμα Τύπου, Δημοσίων Σχέσεων &  
Επικοινωνίας, MOMUS

press@momus.gr / T +30 2310566716 (ext. 118) /

T +30 6945114343

[thessaIonikibiennale.com](http://thessaIonikibiennale.com)

[Facebook](#) / [Instagram](#) / [YouTube](#)



οργάνωση/υλοποίηση



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού

**M** ΜΟΥΣΕΙΑ  
MOMUS

συνδιοργάνωση



THESSALONIKI  
**FF GR**  
FILM FESTIVAL

εταίροι

δημιουργικοί εταίροι



HEINRICH BÖLL STIFTUNG  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
Ελλάδα

μεγάλοι χορηγοί

ΣΑΝΤΡΑ ΜΥΣΤΑΚΙΔΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ & ΖΩΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

χορηγοί



ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ

υποστηρικτές



υποστηρικτές δράσεων



επίσημος χορηγός  
αερομεταφορών



ψηφιακός  
υποστηρικτής



χορηγοί επικοινωνίας

